ACTUALITÉS

LES SAVEURS DU POTAGER DU ROI

Rendez-vous culturellement gourmand, Les Saveurs du Potager du Roi s'articulent en deux parties pour cette année 2016 proclamée « Année internationale des légumineuses » par l'Assemblée générale des Nations Unies.

- · La première, en accès gratuit, permet aux visiteurs de découvrir des artisans de bouche, venus pour présenter et vendre leurs produits sur notre grand marché gourmand. Le Potager du Roi aura aussi son stand et rendra accessible tout ce qu'il produit de beau et de bon en cette saison.
- · La seconde partie, le Potager du Roi, ancien marais devenu jardin royal et aujourd'hui, encore, écrin pour la production agricole urbaine sera accessible à tarif préférentiel. Les curieux pourront suivre les visites guidées, animées pour l'occasion par les jardiniers du site, et participer à des rencontres thématiques. Mais aussi: rencontres avec les associations, animations

(jardinage, cuisine, fabrication de jus de fruit...), exposition de la collection de variétés de fruits et de légumes, rencontres avec les auteurs de Savez-vous *goûter les légumes secs* (Presses de l'EHESP), redécouverte de l'exposition « Du favot au mangetout, l'histoire du haricot sans en perdre le fil »...

Samedi 1er et dimanche 2 octobre Potager du Roi École nationale supérieure de paysage





DERNIERS JOURS POUR L'EXPOSITION « L'AMI AMÉRICAIN » Jusqu'au 8 octobre, la Bibliothèque centrale de Versailles évoque l'actefondateur des États-Unis d'Amérique, dans le décor et les lieux mêmes qui les ont vu naître à l'occasion du 240° anniversaire de la signature de la Déclaration d'Indépendance (4 juillet 1776).

5, rue de l'Indépendance américaine **Entrée libre. Fermeture** exceptionnelle le jeudi 6 octobre.

LES VENDREDIS DU ROCK

Le meilleur de la jeune scène musicale locale s'écoute aux Vendredis du rock. Fin août. deux groupes passés par le tremplin versaillais étaient d'ailleurs programmés à Rock en Seine. La 6^e édition de l'événement se prépare. Pour les musiciens, les inscriptions (gratuites) se font en ligne sur le site jusqu'au 1er octobre.

Le principe? De novembre à avril, un vendredi par mois, trois groupes sont programmés. À l'issue de chaque concert, un groupe est sélectionné pour la finale du mois d'avril. Prochains rendez-vous les vendredis 4 novembre, 16 décembre, 6 janvier, 3 février, 3 mars et 28 avril. 01 30 97 80 33

www.jversailles.fr

Au Montansier

NUIT DE LA CRÉATION: TABLE EN FÊTE

Un service de table mis en scène au Foyer, une exposition à déguster avec les yeux en présence du quatuor à cordes de l'Orchestre Impromptu. Samedi 1er octobre à partir de 20h

LE MÉDECIN VOLANT

Farce en un acte de Molière. Par la compagnie Les Malins Plaisirs. À partir de 10 ans.

Vendredi 7 octobre à 20h30

ANNA KARÉNINE

«Les bals où on s'amuse n'existent plus pour moi» D'après Léon Tolstoï. Avec Golshifteh Farahani et Gaëtan Vassart. La belle et noble Anna Karénine est l'insoumise, celle qui choisit de vivre sa passion, la liberté de penser et d'aimer jusqu'à en mourir. Mère et épouse, elle mène une vie rangée jusqu'à sa rencontre bouleversante avec le Comte Vronski. Du mercredi 12 au dimanche 16 octobre à 20h30 tous les jours sauf dimanche 15h

LES CONTES DU CHAT PERCHÉ

Marcel Aymé offre avec malice des réflexions philosophiques à l'usage des petits et des grands, sur la justice, la différence et la propriété. À partir de 6 ans. Mercredi 19 octobre à 15h

DIALOGUES DES CARMÉLITES

De Georges Bernanos. Mise en scène Hervé Van der Meulen.

Du vendredi 4 au jeudi 10 novembre à 20h30 tous les jours sauf dimanche





100 YUES DE VERSAILLES

Une nouvelle donation à la Ville de soixante-trois dessins originaux sur les anciens tramways de Versailles est venue tout récemment enrichir le fonds Ryota Oishi, constitué aux Archives communales en 2010.

À cette occasion, le peintre d'origine japonaise a souhaité retracer dans une exposition baptisée « 100 vues de Versailles » (en hommage au maître de l'estampe Hokusai et à ses vues du Mont Fuii), un parcours artistique original de quelque trente années passées à explorer notre cité, source continue d'inspiration à laquelle il manifeste un profond attachement.

Archives communales de Versailles,