

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Le métier d'orthophoniste

Laurence Tain

Connaître l'histoire et les spécificités du métier d'orthophoniste

L'alliance des sciences sociales et des témoignages de professionnels

Qui sont les orthophonistes ? Pourquoi, comment devient-on orthophoniste ? Quels sont les modes d'exercice de ce métier ? Autant de questions, parmi d'autres, qui trouvent réponse dans cet ouvrage référence qui réunit praticiens et chercheurs en sciences sociales.

La seule enquête sociologique d'envergure sur la profession

Fondé sur une enquête portant sur des générations d'orthophonistes et une centaine d'entretiens réalisés auprès de professionnels, Le métier d'orthophoniste présente :

- une exploration de l'histoire de la profession ;
- un portrait diversifié de l'orthophonie (pratiques spécialisées, différents publics, relations interprofessionnelles, contexte libéral ou hospitalier) ;
- un miroir de l'expérience vécue avec des témoignages, des extraits d'entretien...

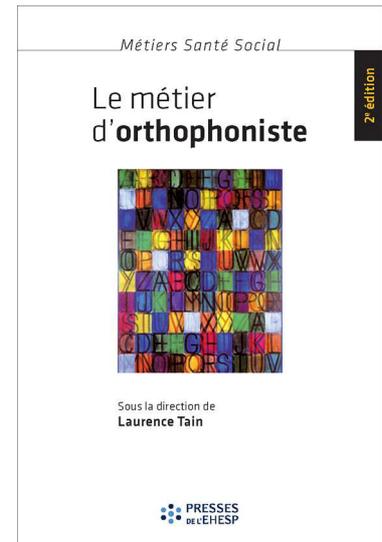
Une 2e édition destinée aux professionnels et étudiants

Cette 2e édition fait le point sur la réforme des études d'orthophonie et met en lumière les questions de genre au sein d'une profession presque exclusivement féminine. Véritable radiographie de la profession, cet ouvrage invite étudiants et professionnels à renouveler et approfondir leur regard sur le passé, le présent et l'avenir de leur métier.

L'AUTEUR

Laurence Tain est démographe-sociologue, professeure de sociologie à l'université Lumière Lyon 2, chercheuse au Centre Max Weber, chercheuse associée à l'Institut national d'études démographiques (INED), coordinatrice européenne du master EGALES.

Le projet Kalliopé (du nom de la muse de l'éloquence), qui est à l'origine de cet ouvrage, a été mené à bien par un groupe de recherche pluridisciplinaire composé d'orthophonistes et de spécialistes en sciences sociales.



304 PAGES, 16 X 24 CM
ISBN 978-2-8109-0454-9 • 27 €

« Ce que j'ai le plus apprécié dans cet ouvrage qui constitue désormais une somme sur la profession d'orthophoniste : la cohérence d'ensemble, qui permet au lecteur de suivre un nombre limité de "fils rouges" (comment s'est constitué le métier ? comment rendre compte du caractère presque totalement féminin du groupe professionnel ? où en est-il de son institutionnalisation et de son autonomie ?) en avançant vers les réponses au moyen d'approches diverses mais éclairantes. »
(Extrait de la préface de Claude Dubar)

SERVICE DE PRESSE

Pascale Montéville
06 30 73 87 11
pmonville@orange.fr

Disponible en librairie
8 juillet 2016

CONSULTER LA FICHE COMPLÈTE
DU LIVRE ET TÉLÉCHARGER
DES EXTRAITS :
WWW.PRESSES.EHESP.FR