

« Usure dans l'institution – 3^e édition » sous la direction de Daniel BRANDÉHO – Éditions Presses de l'EHESP – 2, Avenue Gaston-Berger, 35011 Rennes cedex (24 euros)



Les maisons d'accueil spécialisées (MAS) et les foyers d'accueil médicalisés (FAM), accueillant des personnes handicapées, se heurtent à la problématique de l'usure (burn-out) du personnel soignant et éducatif. La maladie, voire le suicide, sont parfois les seuls moyens que trouvent des salariés pour manifester leur détresse. Cette difficulté majeure du fonctionnement des institutions s'est renforcée récemment par l'allongement de la durée de l'activité professionnelle.

Dès lors, la lutte contre l'usure du personnel devient intrinsèquement liée à la qualité du soin et de l'accompagnement des résidents. Comment promouvoir leurs capacités, associer les familles, les partenaires, les autorités administratives et politiques ? Afin d'organiser une vie collective de l'institution, cet ouvrage apporte des solutions concrètes (la mobilité, l'éthique, l'architecture, les activités et les ateliers...) en s'appuyant sur un management adapté (projet personnalisé, projet de vie, co-construction).

Rédigée par une équipe d'auteurs pluridisciplinaire (psychologues du travail, directrice d'établissement, architecte, formateur), cette troisième édition fait le point sur l'importance qu'ont pris les MAS et les FAM depuis la loi du 2 janvier 2002 et sur l'obligation de prévention des risques psycho-sociaux. Ce livre apporte un panorama complet du problème de l'usure dans l'institution et offre des perspectives nouvelles aux personnels comme aux usagers du secteur sanitaire, médico-social et social.

« Concevoir et accompagner une médiation artistique avec des personnes âgées – La mémoire des pincesaux » de Marie LE BIHAN et Bruno SARI — Édition Chronique Sociale — 1 Rue Vaubecour, 69002 Lyon (12,70 euros)



Le but de cet ouvrage est d'apporter un appui et une aide pratique aux personnels soignants des maisons de retraite (infirmiers, aides-soignants, aides médico-psychologiques, ergothérapeutes, psychomotriciens, orthophonistes, animateurs) qui souhaitent proposer un atelier peinture aux personnes âgées désorientées. Comment s'y prendre, comment procéder, avec quels outils ? Cela ne va pas forcément de soi. Ce guide pratique est un outil qui vous accompagnera dans la construction et la mise en œuvre de votre projet.

Ce guide s'adresse également aux artistes ayant envie d'organiser un atelier peinture : votre formation ou votre expérience artistique vous ont doté d'outils et de connaissances en matière de peinture. Nous vous proposons avec ce livre la découverte de notre expérience de la médiation artistique auprès de personnes âgées et désorientées.

