



IRTS Paris Ile-de-France
145 avenue Parmentier
75010 Paris



Ecole Normale Sociale
2 rue de Torcy
75018 Paris

8h30 - Accueil

9h00 - Ouverture & présentation de la journée

9h30 - Table ronde « *l'émotion dans les écrits en travail social* »

11h00 - Table ronde « *les récits en travail social* »

12h30 - 13h45 : Déjeuner libre

13h45 - « *A vos plumes* » : invitation à participer aux ateliers d'écriture

15h00 - Lecture de textes sur le thème de la journée

15h30 - Au fil du récit... Présentation du livre « *Petites histoires et grands moments éducatifs : des travailleurs sociaux racontent* » Les Presses de Parmentier

16h00 - Clôture de la journée

16h15 - Exposition et vente de livres sur stands éditeurs

Journée du Livre Social

29 mars 2019

sur le thème

« *L'écriture en travail social* »

Programme

145 avenue Parmentier
75010 PARIS
Ligne 11 Goncourt



Programme de la journée

9h00 - Discours d'ouverture de la journée

Par Mr Manuel Péliissié, directeur général de l'IRTS Paris IDF

Présentation de la journée

Par Mme Anne-Marie Bernard, responsable du Centre de ressources documentaire de l'IRTS Paris IDF et de l'Ecole Normale Sociale

9h30 - Table ronde sur le thème des émotions dans les écrits en travail social

Animée par Mme Isabelle Chareyre-Patou, responsable de la filière Technicien de l'intervention sociale et familiale à l'IRTS Paris IDF

Intervenants : Mr Nicolas Amadio, Maître de conférences en sociologie et directeur du CERIS (Centre d'Etudes et de Recherche sur l'Intervention Sociale), Mme Nada Masson, formatrice éducateur spécialisé à l'IRTS Paris IDF, Mme Mariame Ichaoui, Educatrice spécialisée, Mr Saïd Hameurlain, Educateur spécialisé, Mme Marie Renard, Etudiante TISF en 2^{ème} année à l'IRTS Paris IDF et Mme Isabelle Maurer, Auteure

11h00 - Table ronde sur le thème du récit en travail social

Animée par Mme Nada Masson, formatrice Educateur spécialisé à l'IRTS Paris IDF

Intervenants : Mme Corinne Le Bars, Docteure en science de l'éducation et directrice du département recherche de l'IRTS de Basse-Normandie, Mme Catherine Saint-Honoré, Formatrice Educateur spécialisé à l'IRTS Paris IDF, Mr Damien Le Fol, Educateur de jeunes enfants, Mr Jean-Marc Brun, Stagiaire CAFDES à l'IRTS Paris IDF et directeur adjoint en foyer de vie et Mme Zorah Malfondet, Auteure

12h30 - 13h45 - Déjeuner libre

13h45 - "A vos plumes !"

Quatre ateliers d'écriture vous sont proposés (voir détails ci-contre)

15h00 - Lecture de textes

Par Mme Marie Renard, étudiante 2^{ème} année Technicien de l'intervention sociale et familiale à l'IRTS Paris IDF

15h30 - Au fil du récit ... à l'occasion de la parution du livre

Petites histoires et grands moments éducatifs : des travailleurs sociaux racontent, aux éditions Les Presses de Parmentier, 2019

Interview de Mr François Hébert, Mme Catherine Saint-Honoré et Mr Geoffroy Willo-Toke, directeurs de la collection "Le Fil du récit", par Mme Aude Bessmann-Mouaci, chargée d'édition Les Presses de Parmentier

16h00 - Carte blanche à Mme Zorah Malfondet, et Mme Isabelle Maurer, auteures

16h15 - Discours de clôture de la journée

Par Mr Allenbach, président de l'Ecole Normale Sociale

Exposition et vente de livres sur stands éditeurs et séances de dédicaces

Les ateliers :



Je me souviens, animé par Mme Aude Bessmann-Mouaci

Cet atelier propose aux participants d'explorer par touches successives le souvenir d'une expérience se rapportant au champ du (travail) social afin d'en écrire le récit sensible.

Je est un autre, animé par Mr Nelson De Sousa

Par le biais de courts exercices ludiques, il s'agit d'écrire et décrire la situation d'un autre en passant par la première personne du singulier. Se mettre à la place de l'autre et partager sa situation pour tenter de mieux se comprendre, parce que l'autre est un "Je", et "Je" est un autre.

Récit d'expérience, animé par Mme Marie-Claude Lhaoucine

Explorer l'expérience : Du vécu au niveau de récit. A partir d'un vécu d'expérience "professionnelle", nous explorerons diverses modalités d'évocation par touches écrites successives.

Soi et l'autre, l'écriture du sensible, animé par Mme Corinne Paquin Correggio (Complet)

Cet atelier vous invite à être un observateur attentif des scènes du quotidien professionnel, dans une dimension émotionnelle. Vous écrirez un récit sensible, sous une forme brève.