

Roman

Une histoire père-fils

Seul Augustin peut donner un rein à son fils Jules-César, sénégalais de 7 ans, lors de la greffe rendue possible en France. Mais leur relation est difficile.

Tous deux devront donc repousser leurs limites pour batailler contre la maladie. Mais aussi contre des ennemis plus intimes, si ce n'est plus sournois. **É.J**

Jules-César, Anne-Dauphine Julliard, Éd. Les Arènes, 378 p., 19 €.

Roman graphique

Une étoile atypique de la science

Emporté par la maladie de Charcot en 2018, Stephen Hawking, physicien théoricien et cosmologiste, a travaillé sa vie durant sur les origines de l'Univers.

Cet album retraçant son parcours mêle ses découvertes – notamment sur les trous noirs – et son histoire personnelle, soulignant son brio comme son humour. **É.J**

Hawking, Jim Ottaviani et Leland Myrick, Éd. Librairie Vuibert, 289 p., 24,90 €.

Essai

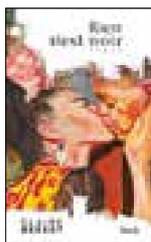
Une question hypnotique

À la fin de sa vie, François Roustang, philosophe et hypnothérapeute, revient sur la question formulée, vingt-cinq ans plus tôt, dans son livre *Qu'est-ce que l'hypnose ?* Ses échanges avec l'auteur Léonard Anthony prolongent son œuvre.

Sur quoi s'appuie l'hypnose qui soulage ? Pourquoi aide-t-elle ? La liberté jaillit de la simplicité, du « rien faire » d'où tout peut émerger, nous dit le philosophe. **K.R-F**

Qu'est-ce que l'hypnose de François Roustang ?, Léonard Anthony, Coédition Flammarion/Versilio, 112 p., 12 €.

Roman



L'amour fauve

La plus que vive et passionnée Frida a 18 ans quand un bus percute son tramway, lui fracasse le corps, l'obligeant à rester des mois allongée, corsetée.

Pour rompre la solitude, laisser le volcan qui l'habite s'exprimer, elle se met à peindre. Elle rencontre Diego Rivera, le peintre muraliste le plus célèbre du Mexique, ogre séducteur malgré sa laideur. « *Une forme spectaculaire, mi-pachyderme mi-pieuvre aux tentacules envoûtants qui contamine tout l'espace où sa masse se déploie. Un trophée de cirque que chaque femme voudrait s'épingler au corsage – s'empaler au corps sage.* ». Vingt ans les séparent et c'est l'amour fou. Une histoire passionnelle évoquée avec feu. **K.R-F**

Rien n'est noir, Claire Berest, Éd. Stock, 250 p., 19,50 €.

Roman

Pas qu'une bête de scène



D'abord raillé en raison de sa taille exceptionnelle – 2,20 mètres à 20 ans à une époque où un homme grand culminait à 1,70 mètre ! –, Ulysse Bouissou va finalement connaître la célébrité. Fils de paysans aveyronnais humbles et travailleurs, il menait une vie simple, apprenti chez son oncle cordonnier, jusqu'à un conseil de révision en 1903.

Les médecins militaires sont subjugués ; le plus grand conscrit de France est pris en photo. Les clichés attisent la curiosité, voire la convoitise, de journalistes puis d'imprésarios. Engagé par un agent, ce Goliath devient une vedette de cirque, échappant ainsi à la pauvreté mais aussi – et cela peut être considéré comme une chance – à une exploitation exclusivement malsaine de sa grande taille. Il ne sera pas qu'« *un monstre humain* ». Il formera un duo de musiciens avec Tom pouce, lilliputien. Ensemble, ils vont de fêtes foraines en cabarets. En Europe et même en Amérique avec le fameux



cirque Barnum. Il y connaîtra l'amour avec une voltigeuse et une gloire de courte durée.

Librement inspiré de la vie de Henri Cot, connu sous le nom du "Géant Cot", cette fresque, qui aurait gagné à être resserrée, lui rend hommage. Et nous plonge dans l'Aveyron, cher à l'auteur, du début du XX^e siècle ainsi que dans la folie des nuits parisiennes et d'une tournée américaine. **É.J**

L'Homme qui chaussait du 62, Daniel Crozes, Éd. du Rouergue, 336 p., 21 €.

Autobiographie



Pas de performance sans soutien

À 31 ans seulement, Marie-Amélie Le Fur, triple championne paralympique en

athlétisme, fait déjà le point sur son parcours. Elle a bien des choses à livrer sur la façon dont elle s'est construite et a surmonté les épreuves.

Rêvant de devenir sapeur-pompier mais amputée suite à un accident à l'adolescence, confrontée plus tard à la mort *in utero* de son bébé, elle a pourtant réussi à « *faire de sa vie un rêve* ». Son moteur ? Son entourage personnel, professionnel et sportif. **É.J**

Fais de ta vie un rêve, Marie-Amélie Le Fur, Éd. Plume d'éléphant, 228 p., 20 €.

Bande dessinée

Réjouissante délinquance sénile

Un gang de mamies braqueuses, atteintes de la maladie d'Alzheimer, à l'assaut d'un grand magasin de luxe. Objectif ? Dérober bijoux et billets sans oublier quelques sextoys, histoire de brouiller les pistes. C'est bien connu, les personnes âgées n'ont pas de sexualité.

À sa tête, Sonia, le "cerveau" de la bande, en canne et fauteuil roulant pour cause de sclérose en plaques. Une septuagénaire bien éloignée de cette vieille dame malade et acariâtre à laquelle sa fille, Camille, inspectrice de police en charge de l'enquête, la cantonne. L'occasion d'interroger cette relation aidante-aidée, duo en manque de reconnaissance mais qui, dans le feu de l'action, va réussir à se réinventer.

Place aux femmes donc dans cette BD qui souffle un salutaire vent de liberté. Il balaie, avec humour, nombre de préjugés sexistes et générationnels, remettant en question la façon dont la société considère et traite ses aînés. Grands enfants diminués, sous

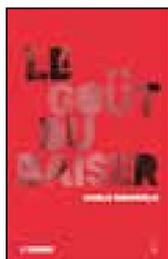


surveillance rapprochée. Sans avis, ni envie. Assistés à domicile ou en Ehad, dans un monde où le jeunisme est devenu une valeur rentable.

Cette *Seconde Partie de carrière*, les auteurs l'envisagent, au contraire, tournée vers un avenir encore rempli de possibles. Une dynamique appuyée par un scénario inventif, des dialogues acérés et des dessins fringants. Qui a dit que la vieillesse était un naufrage ? **V.DC**

Seconde Partie de carrière, de Jean-Philippe Peyrault et Philippe Périé, Éd. Futuropolis, 128 p., 21 €.

Roman jeunesse



Goûter la vie

« L'odeur du pain grillé. Je ne sens plus l'odeur du pain grillé », s'alarme Aurore, 16 ans. À la suite d'un accident de vélo, elle perd le goût et l'odorat.

Si elle cache son handicap au lycée, il s'avère bien envahissant. Il entraîne même une effroyable humiliation de la part d'Antoine, le garçon sur lequel elle fantasme.

Avec deux sens en moins, Aurore ressent son corps comme étranger. Comment poursuivre une vie sexuelle toute neuve quand on ne sent rien, pas même sa propre odeur ? La découverte de la boxe changera la donne. Et vive l'histoire d'amour et la fête des sens. **K.R-F**

Le Goût du baiser, Camille Emmanuelle, Éd. Thierry Magnier, 224 p., 14,90 €.

Document



Pour les soins palliatifs

Ce qui se joue en fin de vie est « la question éthique du juste soin dû à un être vulnérable [...] ».

Partant de cette idée, l'auteur, philosophe, complète et actualise des thèmes abordés précédemment : finitude, souffrance, dignité... Il revient sur l'affaire Vincent Lambert, fait un point sur la légalisation de l'euthanasie et de la sédation profonde et continue. Pour lui, « accompagner les derniers instants ne sera jamais équivalent à faire mourir ». Cela implique, en revanche, le devoir de non-abandon. **É.J**

Penser la fin de vie. L'éthique au cœur d'un choix de société, Jacques Ricot, Éd. Hygée, 19,50 €.

Guide

Naturellement au top

Prévenir les déséquilibres saisonniers plutôt que les guérir. Voilà le credo de l'auteur, naturopathe.

Il livre clés et conseils pour savoir quels nutriments et plantes utiliser à l'année, quand et comment. Le but ? Renforcer le corps et remédier aux allergies printanières, rhumes hivernaux ou coups de soleils. En synergie avec la médecine allopathique. **É.J**

Naturopathie. Le guide saison par saison, Loïc Ternisien, Éd. Flammarion, 208 p., 14,90 €.

Document

Contenter les envies sexuelles

S'il existe différentes manières de favoriser l'accès à une pratique sexuelle, toutes ne sont pas forcément pertinentes ou utiles. Ce livre en dresse un bilan, en revenant sur des démarches menées en établissements pour adultes ou jeunes.

Il suggère aussi des améliorations en fonction de la classe d'âge, du handicap ou de l'environnement. **É.J**

Sexe et handicaps. Quels outils ? Quels accompagnements ?, Denis Vaginay, Éd. Chronique sociale, 296 p., 15,90 €.

Témoignage

La vie est belle

« Moi, je vais très bien. Je n'ai pas donné de place à cette peur envahissante de me casser en permanence. » Ainsi débute le témoignage de Stéphane Froger, 36 ans, 95 centimètres, en fauteuil roulant.

Qu'importe cette maladie des os de verre ! « [S]es parents [l]'ont encouragé à [s]'exprimer pour ce qu'il est, sans faire du mal dont [il] souffre ni un secret, ni un fétiche encombrant. » Et lui a gagné son indépendance : il se déplace seul, travaille et vit dans son appartement.

A.M

En Mille Morceaux, Stéphane Froger, City Éditions, 224 p., 17,50 €.