

Benoît Broyart : du livre jeunesse au roman noir en passant par le scénario de BD littéraire

« J'aime bien découvrir des choses différentes, passer de l'écriture d'un livre jeunesse à un roman pour adultes, un documentaire pour enfants, un scénario de bande dessinée... » L'écrivain peillacois Benoît Broyart publie en ce début d'été des livres qui représentent la palette de ses activités et de son talent. Le mercredi 8 juillet à 18h à la librairie Libellune, au 33, Grande-Rue à Redon, il lancera son roman "Sous la cendre" publié chez Tri Nox, la nouvelle maison de l'éditeur qu'estembertois Stéphane Batigne, qui y a déjà publié cet automne deux auteurs du Pays de Redon, Jérôme Nédélec (tome 2 de la trilogie historique "L'Armée des Veilleurs") et Benjamin Desmares (pour son polar "Remugles").

ECONOMIE LOCALE

« Je trouve la démarche d'édition de Stéphane Batigne hyper honnête », reprend Benoît Broyart. Stéphane Batigne valorise des auteurs bretons, imprime ses livres à Josselin et les fait distribuer par Coop Breizh, tout en entretenant des relations de confiance et de reconnaissance avec ses auteurs. « Je lui ai proposé un manuscrit qui l'a intéressé. C'est une histoire inspirée des contes, avec une marâtre, toujours très cruelle avec les enfants, qui ne fait pas dans la nuance. J'imagine une femme qui arrive dans la vie d'un veuf, et le calvaire qu'elle fait vivre à ses enfants... » Qui n'en restent pas là. Ce manuscrit, l'écrivain l'avait déjà pro-

posé à un autre éditeur il y a quelques années. « Je l'ai retravaillé suite aux échanges fructueux avec Stéphane Batigne. »

C'est un retour aux romans de littérature noire pour Benoît Broyart, 20 ans après son roman "Le corps en miette" publié chez Rouergue.

VIVRE DE SA PLUME

Voilà une quinzaine d'années que Benoît Broyart vit uniquement de sa plume. « Si on ne publie pas de "best sellers", je me suis rendu compte qu'il fallait avoir une large palette d'écriture pour pouvoir en faire son métier. » Formé aux lettres modernes, le Rémois d'origine a poursuivi par un diplôme universitaire de technologie (DUT) Métiers du Livre, « pour préparer à travailler dans l'édition comme en librairie ». Son goût de l'écriture remonte à l'adolescence. « Je lisais beaucoup, d'abord de la poésie avant de m'ouvrir à la littérature. Tout s'est mis en place après la publication de mon "Le corps en miette". Je travaille depuis toujours sur plusieurs projets en même temps. » Des commandes d'éditeurs comme des projets plus personnels pour lesquels il démarché les éditeurs.

LIVRES JEUNESSE

Parallèlement à la sortie de "Sous la cendre", il sort plusieurs titres de la collection "Suis du doigt", livre documentaire pour enfants à partir de 3



Benoît Broyart présente ses dernières publications. C'est un roman qui a valu à Benoît Broyart son plus grand succès. « Avec "Au feu les dragons", publié en 2008 chez Milan, on en est à 50 000 exemplaires, à peu près 2000 par an. C'est l'histoire d'un dragon qui n'arrive pas à cracher du feu... »

ans. « C'est le fruit de la rencontre avec deux éditrices de Nort-sur-Erdre, qui voulaient créer leur maison d'édition, La Cabane Bleue, qui déploie une démarche globale de développement durable. » Ces beaux livres éco-conçus, magnifiquement illustrés, permettent aux enfants de suivre du doigt

des animaux, permettant de multiples lectures. « Mes textes sont à chaque fois validés scientifiquement. »

Pour un public d'enfants plus âgé, Benoît Broyart est l'auteur de "Mon ami hors du commun" et de "Ma mère à deux vitesses", tous deux publiés par Hygée éditions, émanation des Presses de l'École des hautes études en santé publique, « qui n'avaient jamais publié avant cela pour la jeunesse ». « Ces livres abordent des maladies, l'autisme et la bipolarité, d'abord avec un regard d'enfant, puis en le confrontant à celui d'un psychologue. » Quand le récit est un fil intelligent pour parler sans en avoir l'air de sujets sérieux, parfois graves. « Devraient suivre des livres sur le cancer et sur les conduites à risque des adolescents. »

Autre projet faisant l'objet d'une publication, la bande dessinée "Nanaqui : une vie d'Antonin Artaud". « C'est le fruit d'une collaboration avec le dessinateur Laurent Richard. J'ai pu travailler sur l'œuvre d'Antonin Artaud », écrivain et artiste (1896 - 1948) à l'œuvre puissante, gagné par la folie à la fin de sa vie, « dans le cadre de résidences d'écriture en Normandie et à Morlaix ».

EDITION

Fort de son expérience, Benoît Broyart est aussi lui-même éditeur : « J'ai créé "Cavale Editions" l'an dernier, pour publier un livre, "Entre les lignes", fruit d'un travail en résidence

avec l'écrivain Thomas Scotto. » Les deux auteurs y interrogent leur rapport à l'écriture et à l'enfance. « On en a fait pas mal de lectures à voix haute. » Dans ce cadre, « je prépare un livre d'images sur la maltraitance et la résilience en collaboration avec le dessinateur Laurent Houssin », régulièrement publié dans le magazine d'humour et de bande dessinée Fluide Glacial.

« Et je prépare la réédition d'un livre de 1948, l'autobiographie de Marianne Oswald, une chanteuse très connue dans les années d'avant-guerre, les années 1930, amie de Jacques Prévert, d'Albert Camus. Elle a eu une vie extraordinaire. Elle s'est exilée aux Etats-Unis pendant la deuxième guerre mondiale et a vécu son retour en France dans une chambre au Lutetia à Paris, dans l'oubli. »

« J'ai un autre projet autour des "Chants de Maldoror" de Lautréamont, pour 2021, pour lequel j'ai décroché une bourse du Centre national du Livre. »

Gwenaël Merret

Mercredi 8 juillet, lancement à 18h à la librairie Libellune, 33, Grande-Rue à Redon, de "Sous la cendre" de Benoît Broyart, et de "La triade du bourreau" de Christian Blanchard, auteur brestois de polars, lauréat prix des lecteurs Points pour son roman "Iboga", réédité en poche l'an dernier. Tous deux publiés chez Tri Nox éditions.