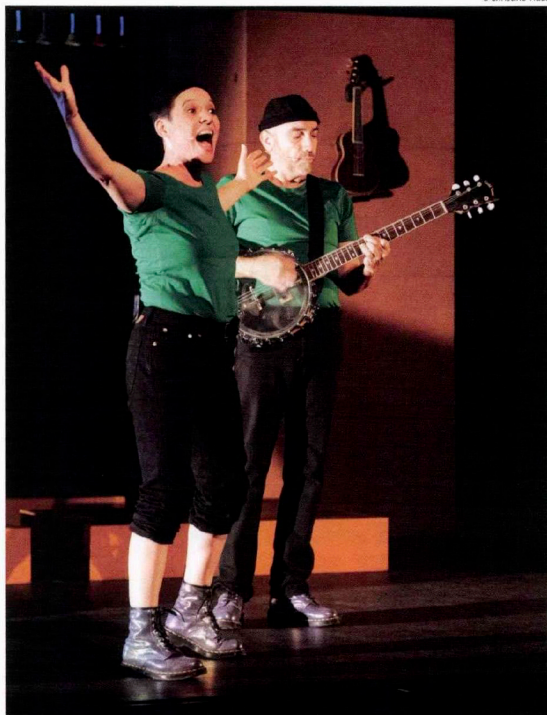


Marion Rouxin se bat contre la Bête

Je suis autrice-compositrice-interprète. Depuis quelques années, j'écris aussi pour le jeune public. Le 6 avril dernier, lors d'une représentation de mon nouveau spectacle, *Fille ou garçon ?*, mon équipe artistique et moi-même avons été victimes d'un sabotage de l'extrême droite. Je remercie *FrancoFans* pour son soutien et cet espace de parole.

Ce spectacle a été créé en octobre 2022. J'y pose des questions : qu'est-ce qu'être une fille, un garçon ? Qu'est-ce qui nous différencie ? Nous rapproche ? J'y questionne l'identité et notre propre construction. C'est un spectacle musical fait de portraits chantés, qui malmène nombre de stéréotypes.

Avec Hygée Éditions, nous avons réalisé un livre-disque illustré, qui propose une rubrique philosophique pour accompagner le débat sur l'égalité fille-garçon et sur la thématique du genre. Toujours dans une volonté d'encourager les enfants et leurs parents à développer leur pensée critique, nous proposons également des ateliers philo autour de la diffusion du spectacle, animés par Sofia Rostagno (Les éclairés du bocal). Avec ce projet (spectacle, livre-disque, ateliers philo), j'ai eu envie d'ouvrir un champ de réflexion, qu'on partage ces chansons en famille, à l'école, qu'on les chante à tue-tête, qu'on en rigole et qu'on en discute.



© Christine Vidal



© Claire Huteau

Sous la menace

Quelle ne fut pas ma surprise lorsqu'en janvier dernier, nous avons rencontré les premières pressions autour de notre venue au Trianon Transatlantique à Sotteville-lès-Rouen. Depuis, sur quasi chacune de nos représentations, des groupuscules d'extrême droite nous précèdent, faisant de l'affichage, distribuant des tracts aux abords des écoles et des lieux de représentation, nous insultant et nous menaçant sur les réseaux. Jusqu'au 6 avril dernier, à La Bouche d'Air à Nantes, lors du festival Petits et Grands, où le tableau électrique de la salle fut arraché : plus de lumières, plus de son de façade. Nous avons malgré tout réussi à jouer le spectacle grâce à notre technicienne, à l'équipe technique du lieu, à la direction et, bien évidemment, au public qui nous a portés jusqu'au bout !

Faire des spectacles destinés au jeune public ne veut pas dire faire des spectacles sans fond. Les artistes écrivent, réagissent aux mouvements et aux problématiques de leur temps. Nous sommes en droit d'y réfléchir collectivement. Les échanges que nous avons à la suite des représentations avec les enfants et les adultes qui les entourent me confortent dans cette idée. Je revendique le droit à la création artistique et au questionnement. Je revendique le droit au rire, à la poésie et à l'émotion.

Je remercie Éric Doria, toute l'équipe technique, 709 Production, Hygée Éditions qui m'accompagnent et défendent merveilleusement ce projet et tous les lieux qui continuent d'accueillir *Fille ou garçon ?*

Marion Rouxin

<https://709prod.com/artistes/marion-rouxin-fille-ou-garcon>