

Jonathan Moncassin
Lætitia Delhon

LE BRUIT DES TALONS AIGUILLES

Itinéraire d'un enfant placé

Préface
d'Éric Carrière
Postface de
Patrick Audina



Hyg e
EDITIONS

Plumes

Talons aiguilles

Jonathan Moncassin n'est pas le premier et ne sera pas le dernier enfant placée qui deviendra éducateur spécialisé. Mais en ces temps où le travail social n'attire guère, son livre s'avère salutaire. Outre la pulsion de vie que dégage son récit d'enfant maltraité, il confirme, s'il en était besoin, combien certaines rencontres peuvent peser sur un destin. Il a 10 ans quand, après qu'elle l'a déposé au foyer du château de Lescout, dans le Gers, sa mère lui tourne le dos et s'en va. Un bruit de talons aiguilles et une angoisse dont il se souvient encore. Petit à petit, le garçon découvre un monde qu'il ne connaît pas. A travers Didier, son éducateur, il s'aperçoit pour la première fois que, à la différence de son beau-père et de son oncle, un homme peut être non violent, que des personnes se préoccupent de lui... Autant de repères grâce auxquels il s'identifie et qui l'aident à se construire. Quinze ans après être entré au foyer, Jonathan y a été nommé éducateur remplaçant. Le passé ne s'oublie pas, mais il peut se transformer.

B. B.

« Le bruit des talons aiguilles. Itinéraire d'un enfant placé », Jonathan Moncassin et L titia Delhon,  d. Hyg e, 12  .