

<> les
dial<>gues

INSCRIPTIONS ▾



Contact: adelaide.coue@ehesp.fr

15 avenue du professeur Léon Bernard
Rennes

Pour y accéder : ligne A - arrêt Villejean Université
Ligne de bus C4, arrêt Berger

EHESP.FR



pro-
gramme >>

Lundi 13 mai 2024 ◊ 18 h

EHESP - Amphithéâtre Simone Veil

Hygée
ÉDITIONS

PRESSES
DE L'EHESP



les dialogues

L'essence des mots

Une pluie de mots. Un déluge de bruits. Les messages aujourd'hui circulent à grande vitesse, sous forme digitale, par les sons et les images qui saturent nos vies et notre pensée. La parole des uns est morcelée, celle des autres découpée. Les mots, eux, sont malmenés, ballottés et emportés dans des vagues désordonnées qui n'entrent plus en résonance.

Alors nous vous proposons de faire une pause et de laisser passer un peu de lumière pour éclairer sous un autre angle le sens des mots, l'essence des mots. Faire ainsi un pas de côté et reprendre sa respiration.

Le festival « les dialogues » est un nouveau rendez-vous. Son principe ? Prendre un mot et le questionner. Interroger son sens, inventer peut-être une nouvelle définition et vivre une expérience de pensée originale

et surprenante pour décaler nos regards et explorer le langage. En proposant à différents univers et personnes de se rencontrer, ces dialogues souhaitent donner chair à la pensée en train de se faire. En explorant ce que cache le langage, ces échanges interrogent nos perceptions, nos idées reçues et nos croyances.

Pour cette première édition, vous entendrez les voix d'un astrophysicien, d'un écrivain, d'un neuroscientifique, d'une sociologue, d'une designer, d'un microbiologiste et d'un journaliste. Autant de postes d'observation du monde pour regarder ensemble autrement. En clôture de la soirée, nous aurons le plaisir d'accueillir un grand témoin, Fariba Adelkhah, anthropologue, spécialiste de l'Iran.

Bon festival à toutes et tous !

L'équipe du festival

>> Prévoir

18 H - 18 H 40

Définition : penser, d'après certaines données, qu'un fait futur est très probable et prendre des dispositions en vue de son éventualité.

Roland Lehoucq <> Ugo Bellagamba
Astrophysicien Écrivain

Pourquoi se projeter toujours dans l'avenir ? L'astrophysicien rencontre l'auteur de science-fiction pour interroger un mot qui suscite beaucoup de passions. La vérité de la science et le droit à l'imagination se nourrissent l'un et l'autre plus souvent qu'on ne le pense.

>> Mourir

18 H 50 - 19 H 40

Définition : cesser de vivre, d'exister, d'être. Dépirer, perdre ses fonctions vitales.

Stéphane Charpier <> Cécilia Calheiros <> Antoinette Parrau
Neuroscientifique Sociologue Designer

Ce mot véhicule de nombreuses représentations, nourrit des croyances et suscite des débats. La science elle aussi a son mot à dire. Trois regards pour tenter de cerner le sens d'un mot qui questionne le propre du vivant.

ENTRACTE MUSICAL

>> Observer

20 H 10 - 20 H 50

Définition : considérer avec attention.

Laurent Palka <> Jean-Laurent Cassely
Microbiologiste Journaliste

Vous connaissez la longue-vue, le sextant. Et désormais les satellites. On « observe » la nature comme on « observe » la société. D'un côté des faits réels, de l'autre un phénomène plus abstrait. De quoi l'observation est-elle le nom ?

<> Carte blanche

21 H

Fariba Adelkhah
Anthropologue

Roland Lehoucq est astrophysicien au Commissariat de l'Énergie Atomique. Il a publié de nombreux ouvrages dont *La science fait son cinéma* et *Faire des sciences avec Star Wars*.

Ugo Bellagamba est auteur de science-fiction. Il a reçu le Grand Prix de l'Imaginaire en 2009. Il est par ailleurs docteur en histoire du droit, discipline qu'il enseigne à l'Université de Nice.

Stéphane Charpier est professeur de neurosciences à Sorbonne Université et dirige une équipe à l'Institut du Cerveau de Paris. En 2011, il s'est vu décerner le prix Valérie Chamailard, remis par la Fondation française pour la recherche sur l'épilepsie.

Antoinette Parrau est designer. Diplômée de l'EESAB, elle a travaillé notamment avec le centre de cancérologie Eugène Marquis de Rennes sur l'apaisement de la douleur.

Cécilia Calheiros est sociologue. Elle travaille sur le transhumanisme, ce mouvement de pensée qui prône l'usage de la science afin d'améliorer les capacités humaines, supprimer le vieillissement et la mort.

Jean-Laurent Cassely est journaliste et essayiste, il observe les modes de vie et a publié un livre salué par la critique *La France sous nos yeux*.

Laurent Palka est microbiologiste au Muséum National d'Histoire Naturelle de Paris. Il s'est spécialisé dans l'étude des microbes auxquels il a consacré un récit à hauteur de microscope.

Fariba Adelkhah est anthropologue à Sciences Po. Elle travaille sur l'Afghanistan et l'Iran dont elle est originaire.